

**Comisión Nacional del Mercado de Valores.
Dirección General de Mercados.
Mercados Secundarios.**

C/ Edison, 4.
28006- Madrid

Madrid, a 8 de enero de 2013.

Muy señores nuestros:

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley del Mercado de Valores, nos permitimos acompañar a la presente la Nota de Prensa que se distribuirá a los medios en relación a la adjudicación a Constructora San José, S.A. de la construcción del museo Louvre Abu Dhabi, realizada por la Sociedad para el Desarrollo del Turismo y la Inversión (TDCI - Tourism Development & Investment Company), organismo dependiente de la Autoridad de Turismo y Cultura de Abu Dhabi, por importe de 2.415 millones AED (Dirhams de Emiratos Árabes Unidos), más de 660 millones de dólares americanos.

Estamos a su disposición para aclarar o ampliar lo términos de la noticia.

Sin otro particular.
Atentamente,



D. Roberto Rey Perales,
Director General Financiero.

Abu Dhabi adjudica la construcción del Louvre a Sanjose en joint venture por más de 660 millones de dólares

■ ***Será la primera sede del museo fuera de Francia tras el acuerdo alcanzado por ambos países en 2007***

■ ***La apertura del museo proyectado por el Premio Pritzker Jean Nouvel será en 2015***

Madrid a 8 de enero de 2013.- La Sociedad para el Desarrollo del Turismo y la Inversión (Tourism Development and Investment Company - TDIC), compañía clave de los mayores destinos de turísticos, culturales y residenciales en Abu Dhabi, ha adjudicado la construcción de del Museo del Louvre de Abu Dhabi, que abrirá en el Distrito Cultural de Saadiyat en 2015, a Sanjose Constructora en joint venture con Arabtect y Oger Abu Dhabi LLC después de un competitivo proceso de licitación.

El contrato, valorado en 2,4 billones de Dirhams (661.395.000 US\$), significa un hito importante en el progreso del Louvre en Abu Dhabi. Su Excelencia Sultan el bin Tahnoon Al Nahyan, Director de la Autoridad Cultural y Turismo de Abu Dhabi (TCA Abu Dhabi) y TDIC, declaró que “la adjudicación de este contrato confirma el compromiso de Abu Dhabi en el desarrollo de icónicos museos en el Distrito Cultural de Saadiyat, en línea con la visión de su Alteza Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan, Presidente de EAU, y la dirección de su Alteza Sheikh Mohammad Bin Zayed Al Nahyan Príncipe de la corona de Abu Dhabi y Subcomandante Supremo de las Fuerzas Armadas de los EAU, destinado a transformar el Emirato en un centro de intercambio cultural mundial. Cuando el Louvre Abu Dhabi abra sus puertas, constituirá un progreso significativo en el diálogo intercultural a través de sus temas universales y exposiciones diversas”.

Sanjose y sus socios comenzarán la construcción inmediatamente, la estructura de hormigón del museo se completará el primer cuarto del 2014. Los trabajos en la cúpula de encajes geométricos, se completará a finales de 2014 y dará lugar a una encantadora “lluvia de luz”. La etapa final incluye los trabajos marinos y la retirada de las plataformas de tierra temporales que se completarán en 2015 cuando este edificio de clase mundial se transforme en una isla propia.

Mubarak Hamad Al Muhairi, Gerente General del TCA Abu Dhabi y Director General del TDIC, declaró que “la fase de construcción del Louvre Abu Dhabi un hito importante en la vida del museo ya que celebra el significativo trabajo que se ha logrado en el desarrollo del programa cultural del Louvre Abu Dhabi y su colección de arte. Este proyecto de referencia obtendrá reconocimiento internacional por su diseño característico y por su colección de obras de arte con importancia cultural y sociológica”.

Con una superficie construida de 64.000 m², el Museo del Louvre Abu Dhabi se concibe como un complejo formado por pabellones, plazas, pasillos y canales que evocan y recuerdan a una ciudad flotante sobre el mar. Al sobrevolar la zona se ve un complejo inspirado en la tradicional arquitectura árabe, como característica técnica más destacada hay mencionar el impresionante domo de 180 metros de diámetro que da la impresión de estar suspendido en el aire. El domo está compuesto por una superposición de patrones diferentes que toma una apariencia de mashrabiya. Todo ello sobre un techo translúcido provocando una “lluvia de luz”. Bajo el domo se situarán los 30 edificios de pequeñas dimensiones que componen el museo en una sucesión de plazas y edificaciones donde el agua, junto con la luz y las sombras, tiene un papel principal.

Diseñado por el arquitecto ganador del premio Pritzker, Jean Nouvel, el Louvre Abu Dhabi reunirá un total de 9.200 m² de galería de arte. Los 6.000 m² de la Galería Permanente alojarán la colección permanente del museo portando al visitante a un viaje universal desde las obras más antiguas a las más contemporáneas de las diferentes civilizaciones. La Galería Temporal con un total de 2.000 m² destinado a albergar exhibiciones temporales internacionales.

El Louvre Abu Dhabi ha logrado grandes hitos con el detallado diseño del edificio y las infraestructuras, que incluyen trabajos acuáticos, excavación, pilotes y subestructura. Una plataforma temporal puesta sobre el mar, sobre la que se construirá el edificio en su totalidad, fue levantada en el año 2009 para permitir que las obras tuvieran lugar sobre un espacio seco. Tras completar el edificio, incluyendo los trabajos acuáticos, se demolerán los muros de cemento de 40 metros de altura levantados sobre la arena para permitir el paso de agua marina. Más de 4.000 pilares de hormigón armado y acero, un total de 21.000 m³ de cemento, fueron perforados en el suelo para servir como base y soporte del edificio del Louvre Abu Dhabi.

Toda la estructura fue construida conforme técnicas de diseño pasivas y principios medioambientales. Estos emplean la forma natural de los edificios y las propiedades de los materiales para mejorar las condiciones exteriores, tales como el efecto solar del techo de la cúpula o la sombra de los edificios. La cúpula fue diseñada inteligentemente de modo que el techo actúa como un toldo para proteger la plaza y el edificio del calor radiante del sol, proporcionado confort y reduciendo el consumo de energía del edificio. Esto permite a los visitantes caminar cómodamente entre los diferentes espacios de exposición.

El Louvre Abu Dhabi muestra las interrelaciones entre los diferentes logros artísticos de las diferentes culturas, desde las inmemoriales hasta las más recientes, traspasando las fronteras técnicas y geográficas. El Louvre Abu Dhabi está desarrollando su propia colección permanente, la cual se enriquecerá con préstamos de 21 museos franceses, entre ellos el Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée du Quai Branly y el Centre Pompidou. El Louvre Abu Dhabi se desarrolla en colaboración con la Agence France-Muséums y en colaboración con el Musée du Louvre, reconocido mundialmente por su excelencia desde su fundación en 1793.

El Louvre Abu Dhabi será una de las primeras instituciones ubicadas en el centro del Distrito Cultural de Saadiyat, sin precedentes en cuanto a escala y ámbito se refiere. Puesto que al emblemático Louvre se añadirán otros proyectos culturales como el Zayed National Museum cuya apertura está prevista en 2016, y el Guggenheim Abu Dhabi, cuya apertura está prevista para el 2017, ambos diseñados por arquitectos ganadores del premio Pritzker.

■ Museo del Louvre

El Louvre de París, inaugurado en 1793, es el museo más visitado del mundo, llegó a los 12 millones de visitantes en 2012.

Abu Dhabi será su primera sede fuera de Francia tras el acuerdo firmado en 2007 entre el Gobierno de Francia y el de Abu Dhabi.

■ Distrito Cultural de Saadiyat

Isla natural a 10 minutos del centro de la ciudad de Abu Dhabi que celebra el renacimiento de la vida árabe. Este es un proyecto donde lugares emblemáticos y azules aguas árabes crean una armonía perfecta de cultura, ocio y negocio en una comunidad dinámica.

Cubriendo 27 kilómetros cuadrados, la isla será con el tiempo, el hogar de 145.000 personas. Saadiyat acoge marcas de primera calidad en hostelería, educación y ocio, junto con la mayor concentración mundial de instituciones culturales, todas ellas de fácil acceso. Hay planes de hoteles de lujo, más de tres millones de metros cuadrados de espacio para oficinas, puertos deportivos con 1.000 atraques para barcos, dos campos de golf para campeonatos, instalaciones cívicas y de ocio, apartamentos con vistas al mar y villas de gama alta.

Saadiyat está siendo desarrollado por la Sociedad para el Desarrollo del Turismo y la Inversión (TDIC), una compañía independiente, de la cual, la Autoridad de Turismo y Cultura de Abu Dhabi (TCA Abu Dhabi) es el único accionista.

Para obtener más información, visite www.saadiyat.ae

■ Tourism Development & Investment Company (TDIC)

La Sociedad para el Desarrollo del Turismo y la Inversión (TDIC), fue creada en 2006 y es propiedad en su totalidad de la Autoridad de Turismo y Cultura de Abu Dhabi, siendo maestros en el desarrollo de turismo, destinos culturales y residenciales en Abu Dhabi.

Estos incluyen Saadiyat, una isla natural a diez minutos en coche del centro de Abu Dhabi, que ofrece resorts de lujo, campos de golf frente al mar y sofisticadas comunidades residenciales e instituciones culturales - diseñados por famosos arquitectos, ganadores del Premio Pritzker- como el Zayed National Museum, Louvre Abu Dhabi y el Guggenheim Abu Dhabi. TDIC también está desarrollando islas desiertas, un destino turístico basado en un patrimonio formado por ocho islas - Sir Bani Yas Island, la histórica Isla Dalma y las Islas inexploradas Discovery Islands.

Para obtener más información, visite www.tdic.ae