

Grupo PRISA



PRISA CREA LA PRODUCTORA AUDIOVISUAL PLURAL ENTERTAINMENT

☆ **PLURAL** tiene sus sedes en Madrid y Nueva York.

☆ **PLURAL** ha firmado un acuerdo de coproducción con **THE NEW YORK TIMES**.

☆ **PLURAL** tiene en rodaje tres series de documentales con **TRANSGLOBE**

☆ El cocinero y restaurador Ferran Adrià coproduce la producción **El mano de**

☆ Primeras producciones de series de dibujos animados tras el acuerdo alcanzado con **SANTILLANA**.

PLURAL ENTERTAINMENT es la nueva productora audiovisual del **GRUPO PRISA**, creada con el objetivo de desarrollar y producir contenidos audiovisuales en todas las áreas de producción. **PLURAL**, que nace con una dimensión claramente internacional, está especialmente dirigida al continente americano. Las nuevas oportunidades abiertas en Estados Unidos debido a la creciente presencia de la lengua española y la mayor demanda de contenidos en América Latina han impulsado la puesta en marcha de esta nueva productora audiovisual que proyecta extender sus actividades a áreas como televisión, documentales, reportajes, TV movies, series y cine, entre otras.

El equipo directivo de **PLURAL ENTERTAINMENT**, que cuenta con sedes en Madrid y Nueva York, está formado por José Sainz de Vicuña, presidente; Luis Fernández, director general, y Rafael Gómez, como director gerente.

PLURAL es una compañía dependiente de la Unidad de Negocio de Radio y Televisión de **PRISA**.

IMPORTANTE ACUERDO CON THE NEW YORK TIMES

PLURAL y **The New York Times TV** han firmado un acuerdo de coproducción de un proyecto televisivo para su difusión en todo el mundo. La primera iniciativa es la elaboración de una serie documental sobre Cuba. Este acuerdo es el primero de esta índole que firma la filial televisiva del prestigioso periódico norteamericano.

COPRODUCCIONES DE DOCUMENTALES CON TRANSGLOBE

Los documentales son una de las grandes apuestas de **PLURAL**. Un género en alza en el mercado televisivo y en auge en España en el que **PLURAL** se propone desarrollar importantes proyectos. De hecho **PLURAL** ha comenzado ya los rodajes de tres series en coproducción con **TRANSGLOBE**: **Nómadas**, dirigida por José Manuel Novoa, que describe a los últimos nómadas del planeta. **La Perla Negra**, sobre la cultura y la vida tradicional en Cuba, con imágenes inéditas de rituales de santería y **Herederos de la tierra**, una narración en ocho capítulos que arranca de Burkina Faso y que se adentra en las relaciones de las gentes con la tierra en la que viven y en el reflejo de sus costumbres.

FERRÁN ADRIÁ: EL MAGO DEL FUEGO

La sabiduría del cocinero catalán Ferrán Adriá también forma parte de la diversidad de enfoques incluida en los primeros trabajos de **PLURAL**. **Vilaweb TV** y **PLURAL** han iniciado el rodaje de un documental que parte del corazón de uno de los centros de culto de la cocina de vanguardia: el taller de investigación de Adriá, un estudio-cocina-oficina construido en un palacio de la Barcelona gótica. Está también previsto realizar una serie de cocina de 26 capítulos, en un formato diferente a los habituales programas de este género.

CINE: LA HABITACIÓN AZUL

PLURAL ya ha iniciado el rodaje de **La Habitación Azul**, dirigida por Walter Doehner, una coproducción con México y cuyos derechos ya han sido adquiridos para su difusión en Estados Unidos.

DIBUJOS ANIMADOS

PLURAL y **SANTILLANA**, tras el acuerdo alcanzado para el desarrollo conjunto de proyectos editoriales en formato audiovisual, han comenzado la coproducción de dos series de dibujos animados: **Entre amigos** y **Cocorolos**.

EQUIPO DIRECTIVO

PRESIDENTE: JOSÉ A. SAINZ DE VICUÑA

Hasta ahora presidente de la distribuidora SOGEPAQ, ha sido fundador de la productora IMPALA, que ha realizado más de noventa películas desde 1966. Nacido en San Sebastián, ha sido también miembro de la exhibidora CINESA y creador de CINEPAQ en 1989.

Hasta 1998 fue presidente de Warner Española y de Warner Home Video y ha participado de forma activa en la creación de distintas compañías que han distribuido para España las películas de la Twentieth Century Fox, Columbia Pictures y Walt Disney.

Desde 1998 forma parte del consejo de administración de WARNER LUSOMUNDO y WARNER SOGECINE.

DIRECTOR GENERAL: LUIS FERNÁNDEZ

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, de 43 años, su trayectoria profesional ha estado vinculada a los medios audiovisuales desde sus inicios. Jefe de redacción en la COPE y, posteriormente, en Radio EL PAÍS, se incorporó en 1987 a la Cadena SER como jefe de la Sección de Nacional y en 1990 fue nombrado director de Informativos, responsabilidad que desempeñó durante cinco años con notable acierto y eficacia.

En 1995 pasó a ocuparse de la Dirección de Informativos de CANAL + y un año después fue nombrado director de Informativos de TELECINCO, puesto en el que permaneció hasta el pasado mes de septiembre.

Premio Ondas de Televisión en 1999, también ha recibido el Premio Nuevos Lenguajes, por la puesta en marcha de la primera redacción digital de informativos de TV en España.

Un saludo
Madrid, 8 de marzo de 2001