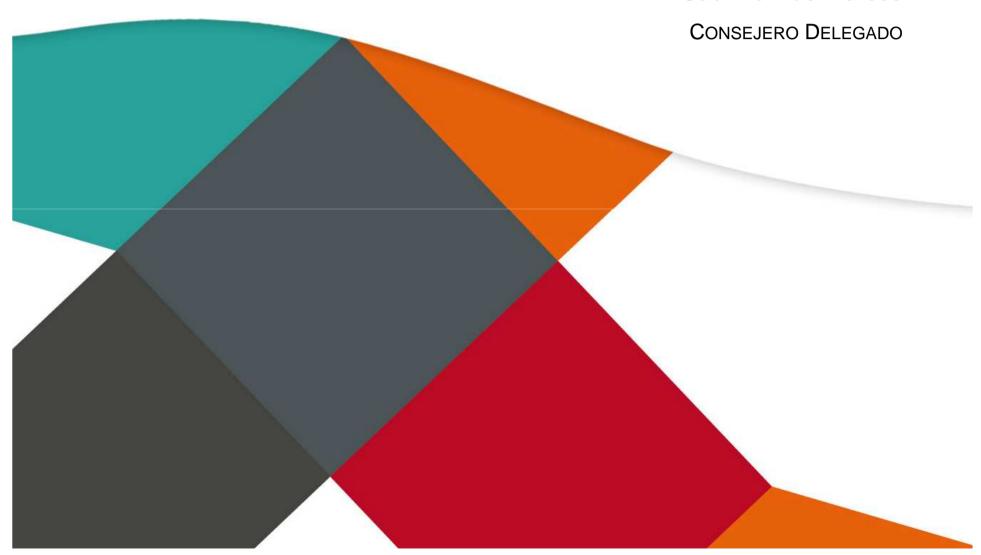


Perspectivas

Saúl Ruiz de Marcos



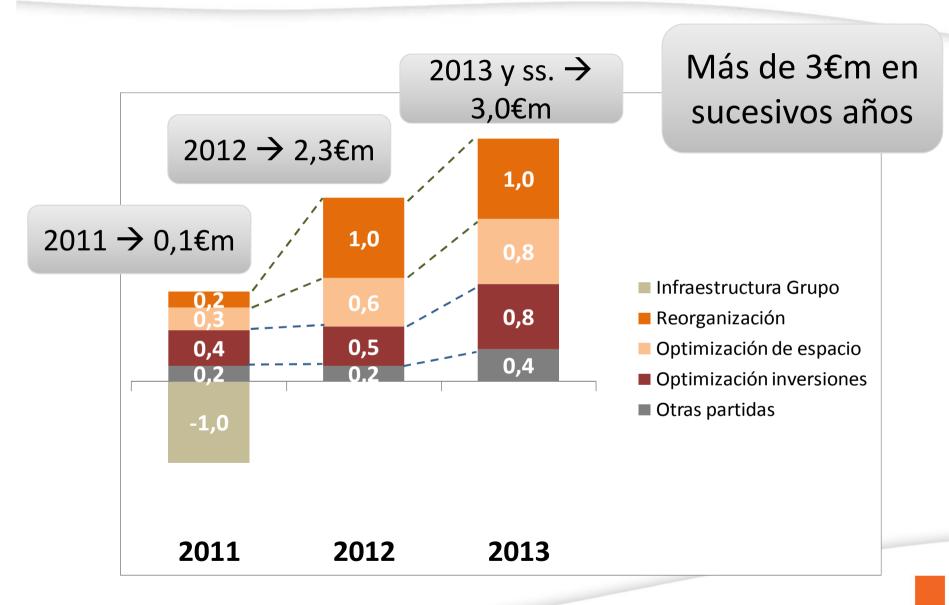
Perspectivas



- → Sinergias de la integración con Lavinia
- → Cartera contratada (Backlog)
- → Presupuesto 2011
- → Plan de Negocio a 3 años (sólo crecimiento orgánico)

Eficiencias y ahorros

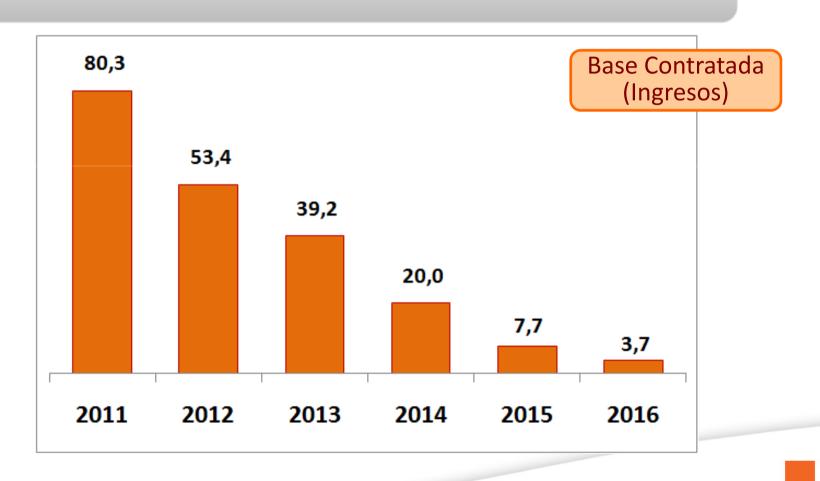




Cartera contratada (backlog)



Más de 200 millones hasta 2016



Presupuesto 2011



Principales hipótesis

→ Servicios audiovisuales:

- Continúa la sustitución de negocios maduros (postproducción) por servicios de valor añadido.
- Proceso continuo de externalizaciones → esperamos que las más relevantes comiencen a partir del verano → no tendrán reflejo en ingresos hasta 2012.

Contenidos:

- Incremento de la producción de cine y televisión.
- Enfoque en la explotación del catálogo: VOD, TDT, ... cualquier pantalla.
- Mayores ventas internacionales.
- Se reduce la distribución en salas y DVD.

Presupuesto 2011



Principales hipótesis (cont.)

Interactiva:

- Significativo incremento de facturación por expansión geográfica.
- No se han considerado aún (en 2011) ingresos relevantes de proyectos de "incubadora"

Internacional:

- Incremento de actividad de servicios de broadcasting en Francia y Bruselas.
- Sustancial crecimiento de las ventas por consolidación del proyecto Powwow en Estados Unidos.

Presupuesto 2011



Sólo crecimiento orgánico

	2010 r	2011 e	
Ingresos	111,2	166,0	+49%
EBITDA	17,5	22,0	+26%
EBIT	3,4	5,0	+47%
CF operativo	9,9	17,9	
CAPEX	12,3	10,0	

Plan de Negocio a 3 años



Sólo crecimiento orgánico

	2010r	2011e	2012 e	2013 e
Ingresos	111,2	166,0	205,0	238,0
EBITDA	17,5	22,0	27,0	31,0
EBIT	3,4	5,0	8,0	14,0
CF operativo	9,9	17,9	20,0	26,8
CAPEX	12,3	10,0	8,5	8,7



